

演職人員介紹

全案企劃與統籌	賴翠霜		
表演者	江亞倫、張瑜文、陳璽尹、陳威辰		
編舞	賴翠霜	協同導演	齊藤伸一(蔡雨衡)
主視覺設計	林育全	平面攝影	林育全
燈光執行	黃申全	動態影像紀錄	林大洋
兼職行政	陳璽尹 許瑜真	行政執行	劉彥君

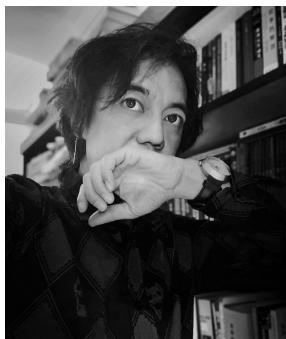


賴翠霜 / 企劃統籌・編舞者

畢業於台灣文化大學以及德國福克旺大學。曾擔任北藝大兼任現代舞教師、Colorado College 客席舞蹈 教師以及各大專院校短期客座教師。

曾於德國 Folkwang Tanzstudio (俗稱 Pina Bausch 2 團)、蒙斯特市立城市劇院、卡塞爾國家劇院擔任 主要獨舞者。2009 年以《困》這支作品拿下第七屆台新藝術獎首 獎。2011 年創立賴翠霜舞創劇場。

曾經客席編創於舞蹈空間、首都芭蕾舞團、組合語言舞團、廖末喜舞蹈劇場、Ormao Dance Copany、Colorado College、Colget College 邀約、兩廳院委託創 作、TIFA、北藝大 Dance Cross 國際藝術交 流、巴黎音樂影像多媒體合作案、美國 ACDF 藝術節、台南藝術節、台灣德國雙作品交流、台中歌劇院 孵夢計畫、高學衛武 營舞蹈平台……等等。



齊藤伸一 / 協同導演

日本福岡市出生，畢業於國立臺灣藝術大學戲劇學系。目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈所理論與跨域身體實踐組。現任「天照光創作體」團長暨藝術總監、中原大學商業設計系產設組兼任講師。

創作與演出作品橫跨戲劇、舞蹈、音樂、展覽、新媒體藝術等，在不同的作品中擔任導演、演員、音樂聲音設計、歌手、表演指導和歌唱指導、策展人等不同職務，擁有豐富的跨領域創作與教學經驗。

近年導演作品：2023臺南藝術節-天照光創作體《好日子》、國家電影及視聽文化中心-天照光創作體《島嶼江湖》、桃園眷村文化節-狂想劇場《河西之村》、臺加兩國共製海事體系Port State Control Video Training Series(影像導演)等。

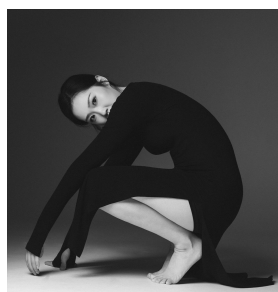
演出作品：第24屆臺北文學獎優等獎作品—界址創作《彼方》、2022秋天藝術節—狂想劇場《非常上訴》、賴翠霜舞創劇場《家·溫°C+》、雞屎藤舞蹈劇場《少女黃鳳姿》、國際劇場藝術節—莫比斯圓環創作公社《夢外之境》等。音樂設計作品：莫比斯圓環創作公社《青ㄟ搖擺 2.0》、《九面芙烈達》、香港話劇團《維港乾了》、賴翠霜舞創劇場-舞蹈影像創作實驗計畫《Dream Me》(〈壓力夢〉章節)等。



王怡湘 / 排練助理

舞蹈藝術工作者，古舞文創「跳舞蘭計畫」合作講師，深感舞蹈是連結身心最美的途徑，自幼習舞至今，持續探索其中、實驗發現與重整鍛煉。

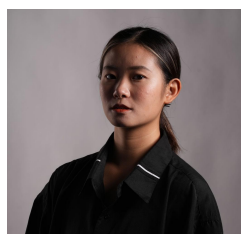
曾任德國德劭劇院舞團Ballett der Theater Dessau-Gregor Seyffert Compagnie、組合語言舞團、賴翠霜舞創劇場、紙風車兒童劇團、頑劇場等合作表演者、編舞與共創。2016臺北雙年展Xavier Le Roy《Retrospective 回顧展》受邀藝術家、2023曉劇場駐村藝術家、2024鬧熱關渡節-臺北市公共藝術案《空空計劃》受邀藝術家，作品《局外人》獲第十三屆臺新藝術獎提名、《漫漫》獲 2018 世安美學獎。



江亞倫 / 舞者

畢業於中國文化大學舞蹈學系。目前任教於桃園市啟英高級中學表演藝術科、唐藝舞蹈團、雅視斯舞蹈教室、一生舞苑舞蹈教室、JOY LIFE舞蹈•運動•藝術工作坊。

2024 伍佰Wu Bai《成功之路How To Be A Rock Star》搖滾歌劇 舞者；大唐民族舞團年度製作《轉tn'g》蘇家賢<憶載浮世情>；三十沙龍20週年重聚特別演出 蘇家賢《阡陌》。2023 賴翠霜舞創劇場《百態人。人平等？Chance or Fate?》；八月表演工作室《親愛的陌生人2.0》。2022 賴翠霜舞創劇場《百態The Frames》；八月表演工作室《親愛的陌生人》肢體劇場X影像展覽。2020 賴翠霜舞創劇場《家溫°C+》；相遇舞蹈節 蘇家賢《阡陌》。



張瑜文 / 舞者 照片攝影：王彥敦

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系。現從事表演、教學與文字工作。

2025 人尹合作社《媽媽，我什麼時候才會長大？》；人尹合作社《媽媽，地球塑膠了！》；君舞蹈劇場《荼蘼》。2024 大稻埕國際藝術節；桃園市立兒童美術館開幕演出。2023 臺灣燈會在臺北系列演出《吃土》；賴翠霜舞創劇場《百態》。2022 臺東藝穗節《渺生：白》；壞鞋子 X 總爺駐館暨社區推廣計畫《流涸》；兩廳院駐西班牙交流計畫。2021 韓國國際現代舞比賽 Korea International Contemporary Dance Competition，獨舞《The slander they said is true》，獲銀牌；KICDC，獨舞《Dud》，作品入選；IDT國際即興舞蹈節，《就讀國立臺灣藝術大學三年之表白什麼》。



陳璽尹 / 舞者 兼職行政

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。現任自由接案舞者。

對表演很感興趣的社畜，喜歡透過舞動身體的過程，讓被生活侷限的勞動性身體，能夠自由發聲。

2024 賴翠霜舞創劇場《單程轉運站》講師/排練助理；賴翠霜舞創劇場《獨自跳舞 Solo Dance》創作者、舞者。2023 賴翠霜舞創劇場《百態人。人平等？》助理協力。2022-2023 芭蕾舞劇《The Nutcracker聖誕的胡桃鉗》舞者。2022 浮游藝術共創工作室《浮游共生計畫 1.2》表演者、創作者；台大學生徵件成果發表《突崩》擔任舞者。2021 自編舞作《語下》榮獲臺藝大 TDF 佳作。



陳威辰 / 舞者

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學院。

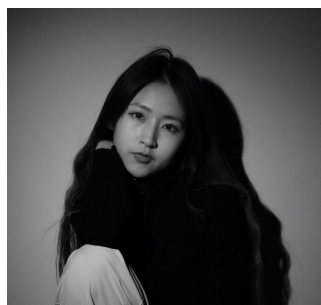
歷年參與作品：

2024 總統就職典禮《土地之愛》。2023 下島禮紗《SKY》。2022 玉舞蹈劇場《天光》。2021 焦點舞團《無名》《非常非償》《BCLK》《0 號實驗》

行政執行/技術人員



劉彥君 / 行政執行



許瑜真 / 兼職行政



林大洋 / 演出動態影像紀錄



林育全 / 平面攝影 平面設計



黃申全 / 燈光設計